

Si ricevono all'Amministrazione Via Vittorio Veneto 44 A

**ABBONAMENTI:** Anno L. 60,- Trimestre L. 18,- Estero Semestre L. 30,- Trimestre L. 9,-

Si ricevono presso l'Ufficio Pubblicità ITALIANA - Via Dante 10 UDINE (Tel. 3-46) e S. Giovanni  
**PREZZI PER MILIMETRO d'altezza di una colonna:** Pagina di testo L. 1 - Cronaca M - Cronaca rosa ecc. L. 1 - Neurologia, Concorsi, Atti, Avvisi finanziari, Comunità ecc. L. 1,50 - Terzetto Economico, in testa alla rubrica - Tassa governativa del 120%, e tassa previdenza giornalieri, in più

## CRONACA PROVINCIALE

### DAL FRIULI CENTRALE

#### FRICESIMO

##### Auto che investì due ragazzi per evitare il tram

22. Alle ore 14 di oggi una grave disgrazia è accaduta in via S. Antonio. A detta di un'automobile con a bordo il commerciante vicentino Umberto Zoppellato da Breganze e il conducente della vettura Rino Zappone pure da Breganze, risaliva Tricesimo verso Cassacco allorché giunta all'incrocio del negozio Franceschini, si trovò di fronte al tram discendente da Tarcento e, in mezzo alla strada, un carrello su cui un commesso del negozio anzidetto, riponeva la merce. L'automobile, per passare, dovette piegare a sinistra. Proprio in quell'istante i due ragazzi che giocavano dietro il carrello, forse con l'idea di sfuggire al pericolo, si spostarono verso l'antivettura con l'intenzione di attraversare la strada e porsi in salvo presso il muro. Invece andarono proprio incontro al pericolo e rimasero travolti.

Sul posto, sollecitamente accorsero i Carabinieri provvedendo per quanto era richiesto dal caso disgraziato. I feriti con ogni cura furono trasportati nel sanatorio del prof. Menghini ove ebbero sollecite cure. Al più giovane dei due, Umberto Mansutti di anni 7, furono riscontrate contusioni alla regione fronto-parietale destra con ematoma all'orbita e segni di commozione cerebrale; all'altro, Angelo Abelli di anni 13, ferite lacero contuse alla faccia anteriore del ginocchio sinistro. Mentre per il primo il medico si è riservato la prognosi, l'altro è stato dichiarato guaribile in 25 giorni.

Dalle prime indagini esperte sembra esclusa ogni responsabilità penale da parte degli automobilisti.

#### CRONACA CIVIDALESE

##### Deliberazioni del Podestà

Il nostro Podestà avv. comm. Antonio de Politi in questi ultimi tempi ha preso le seguenti deliberazioni:

Disposto per restauro della casa canonica del Parroco di Gagliano, con una spesa di L. 12.600 - Provvedimenti per la esecuzione del progetto di ampliamento del fabbricato scolastico della frazione di Spessa.

Deliberata la costruzione di tegole e ripostigli per le Case Popolari - Assegnato un contributo di L. 1000 per restauri alla Chiesa di S. Francesco e di L. 1100 per il restauro della Chiesa di S. S. Pietro e Biagio, dichiarata Monumento Nazionale.

Riparazioni urgenti al fabbricato del Convitto Nazionale, con una spesa di L. 6500.

Deliberato l'impianto del termofono nel nuovo palazzo del R. Liceo Ginnasio per un importo di L. 12.900 - Deliberata di estendere l'impianto di illuminazione elettrica nelle seguenti località: Sobborgo S. Giovanni; via Gorizia; Nuova Piazza; Cimitero Maggiore; Sobborgo S. Chiara; Zuccola Fortino; Borgo Viola e S. Giorgio.

##### Biblioteche Popolari

Molto oggi si parla di «Biblioteche Popolari» e il Governo, che dimostra di considerare come una necessità dei tempi, le vuole istituire in ogni comune del regno.

E fa bene. Uguale opinione ebbero i nostri grandi patrioti, allorché, falliti i primi tentativi d'insurrezione contro i governi stranieri, si accorsero che per guadagnare il popolo alla causa dell'unità e dell'indipendenza, bisognava diffondere in mezzo ad esso con la propaganda orale e del libro, un soffio di vita nuova. Sorse così la Società Nazionale per l'istruzione e l'educazione con lo scopo principale di far sorgere dappertutto «Biblioteche popolari», le quali, in pochi anni, si propagarono da un capo all'altro della Penisola.

Compiuta l'unità d'Italia, esse giacettero per rifiorire in questi ultimi decenni: ma nella loro formazione, non si era seguita alcuna direttiva che avesse di mira l'educazione del popolo e, nelle raccolte dei libri che le componevano, potevano figurare le opere più disparate; fra le quali predominavano, spesso, quelle di carattere dottrinario e tal'altra quelle che trattavano di dottrine politiche-sociali, intonate al colore dei partiti dominanti e le istituzioni che le avevano fondate.

Inoltre, l'illmo. Podestà ha preso in consegna dall'Ufficio del Genio Civile i tronchi di strada costruiti durante il periodo bellico nelle località Zuccola, Barbeta, Purgessimo, Ponte S. Quirino. - Ha rinnovato per un triennio il contratto con la Società Friulana di Eletticità per la pubblica illuminazione. - Ha costituito la Commissione per la ricostruzione di atti dello Stato Civile irregolarmente formati durante la guerra, chiamando a farne parte i signori avv. comm. Antonio de Politi, avv. cav. uff. Avvocato Alessio, mons. dott. cav. uff. Avvocato Liva, dott. Corrado Tomassini.

Deliberato il contributo di L. 30 pro. Vellovo Friuli - Assegnato il posto gratuito all'Istituto Orfani di Guerra di Rubignone, all'Orfano di guerra Luigi Sabot fu Luigi.

Assegnato un contributo di L. 3000 per un concorso fra gli agricoltori per la battaglia del grano e un contributo di L. 250 per il Padiglione del Friuli alla Fiera Campionaria di Milano - Deliberato di mantenere, in base a disposizioni di Legge, la tassa famiglia per il 1928 - Deliberato il contributo di L. 3000 per il mercato fiera cavalli che si terrà nel marzo 1928.

Tanto cumulo di svariate deliberazioni ponderatamente prese dall'illmo. Podestà del Comune dimostra la sante illuminata opera che Egli dedica all'incremento della città affidatagli, la conoscenza dei bisogni attuali per il decoro di essa e per il benessere dei cittadini; onde è giustificato il plauso generale che a Lui tributa la cittadinanza.

**Il dott. Tomassini**

confermato al posto di segretario

Il Segretario Capo del nostro Comune dr. Corrado Tomassini ha compiuto in questi giorni i due anni di prova, e con recente delibera il Podestà avv. comm. de Politi lo conferma al posto, avendo riconosciuto nel dott. Tomassini il funzionario colto e competente nei vari rami di diritto amministrativo, laborioso, attivo, e integerrimo, così da meritare la piena fiducia dell'Amministrazione comunale. Tale conferma l'illmo. Podestà prese nella certezza di fare opera proficua per il Comune e di dare il giusto riconoscimento alle doti del funzionario.

Per l'egregio dott. Tomassini non poteva essere migliore premio, con la significativa deliberazione del Podestà; onde non possiamo che esprimergli le nostre più vive felicitazioni.

##### Benevolenza per il Natale

**agli Orfani di Guerra del Comune**

Ricevuti un altro elenco di offerenti: Angelo nob. Albini 15 pacchetti di biscotti - signora Orestina Bernardi Ermacora 2 maglie, 3 paia calze, 1 sciarpetta lana - Ditta fratelli Cottaridis 10 metri stoffa lana - Luigi Moschioni, 1 maglia, 1 paio calze, 1 paio ghette e 1 paio guanti lana - signora Maria Ciccioli, 1 fascio vino - Romeo Rosso, 2 maglie, 1 sciarpetta, 4 paia calze - Antonio Lucchetti, 10 pacchi biscotti - Michele Podrecca 3 berretti, 4 paia calze - Nicod. Trino 7 berretti - Moschioni Giovanni, 20 pacchetti biscotti.

La Presidenza dell'Istituzione rende vive grazie ai generosi donatori raccomandando che chi può non manchi del suo aiuto perché molte sono le miserie da alleviare.

**La festa del Natale**

In onore di Ferrante Aporti

Domenica, 25, nel Teatro Ristori, gentilmente concesso, si svolgerà alle 15.30, la Festa del Natale in onore di Ferrante Aporti, fondatore degli Asili d'Infanzia. Protagonisti del geniale trattamento saranno i piccoli allievi, i quali svolgeranno il seguente programma:

Prologo, Poesia - Il Natale, coro - Il nonno vignaiolo, gioco - Il conte Caragi, macchietta buffa - Le piccole recite, scenetta comunicativa - Bimba birichina, monologo - L'ombrellino, gioco - La lotta delle mogli, scenetta comica - Fate d'oro, scenetta educativa musicale.

A questo punto, seguirà la commemorazione di Ferrante Aporti.

Il trattamento riprenderà con: I fanciulli, danza figurata - Il canto dei bimbi d'Italia, coro - Augurio, poesia, e si chiuderà con la distribuzione di dolci.

**Per una nuova piazza**

Un decreto del Prefetto è stato emanato a favore del Comune per l'acquisizione di una nuova piazza tra le vie Ristori e Giacinto Gallina, quale immobile di proprietà della ditta dell'Assunta Pedrecca - fu Antonio e Teresa Cudicini fu Antonio.

##### Una assoluzione in appello

Con sentenza 23 luglio 1927 il Tribunale di Udine condannava il sig. Antonio Caporale di Nicolo' nostro amato concittadino, alla pena pecuniaria di L. 5017 per contravvenzione al dazio e al pagamento di altre L. 2508 per dazio non pagato.

Contro tale sentenza, il Caporale si appellava. Ieri venne discusso l'appello a Venezia. La Corte, accogliendo le richieste del difensore on. avv. Tessitori, modificava la sentenza del Tribunale, assolvendo l'imputato.

#### SAN DANIELE

##### «I Martiri d'Italia»

(22). - Il Fascio Femminile, con gentile iniziativa volle organizzare a sue spese nel Teatro Corradini, quale dono per Natale, uno spettacolo cinematografico per le Piccole Italiane, Avanguardiste di Ballila.

Fu proiettato il recentissimo film: «I Martiri d'Italia», quadro meraviglioso di bellezza artistica e naturalistica, rievocazione sintetica e suggestiva delle gesta e dei sacrifici compiuti per la grandezza, unità e indipendenza della Patria.

Alle ore 17 di oggi il Teatro, era affollato e lo spettacolo commosse grandemente gli animi delle giovani forze fasciste. L'iniziativa del Fascio Femminile venne apprezzata e lodata dalla cittadinanza.

#### GERONA

##### Per le Feste Natalizie

Il Podestà comunica: Per interessamento della Feste locali, e merco l'elargizione di benemeriti cittadini, sabato, dalle ore 14 alle 18, seguirà presso l'Ospedale Civile la distribuzione dei generi di vitto per le Feste Natalizie.

**Funzioni religiose in Duomo**

Domenica 25 corr. ricorrendo il S. Natale, si celebrerà in Duomo, alle ore 10.30, un solenne Pontificale dell'arcivescovo mons. Scisiz con Messa a quattro voci disposti dal maestro Federico Mattoni, con concorso della orchestra formata da elementi cittadini che gentilmente si prestano. All'offertorio poi, la celebre pastorale del maestro Vippiti.

**Ospedale Civile**

La Commissione di Vigilanza dei Manicomati, composta dal comm. Diana Vice Prefetto presidente, prof. Belmonte, dell'Università di Padova, prof. Volpi Ghirardini direttore del Manicomio Provinciale, la quale tempo fa ha visitato la sezione manicomiale del nostro ospedale civile, ha ora espresso il più lusinghiero apprezzamento sull'organizzazione dei servizi, e una delle ricoverate e sui servizi igienici diretti a cui s'indirizza la vigile opera dell'egregio dott. Tomassini.

Tale autorevole riconoscimento è titolo di onore e di soddisfazione per i preposti e per tutto il personale che alle sorti della nostra casa istituzione dedicano ogni cura ed attività.

#### PORDENONESE

##### Rinvia alla Corte d'Assise

Avele detto dell'infanticidio avvenuto a Rorai, e di cui si rese confessa certa Giovanna Lisotti.

La Lisotti in seguito alle risultanze della istruttoria è stata rinviata alla Corte d'Assise.

**PASIANO DI PORDENONE**

**Furto sacrilego a Visinale**

Il parroco di Visinale don Giuseppe Colledara ha denunciato ai carabinieri un furto avvenuto nella chiesa di Santa Maria.

Ignoti a mezzo di chiave falsa riuscirono ad aprire la cassetta per le elemosine del pane di San Antonio, rubandovi quanto vi era in essa, alcune decine di lire. Il furto avvenne durante la giornata poiché la chiesa rimane aperta sino all'imbrunire.

**S. VITO AL TAGLIAMENTO**

**Donazione al Comune**

Il nostro podestà è stato autorizzato ad accettare la donazione del terreno di ettari 95704, fatta dal con. Francesco e Lodovico Rota allo scopo di definire una controversia sorta con il Comune in relazione all'acquisto del fondo denominato «Patriarato».

**Nuovo direttore didattico**

Ieri mattina alle 10, nell'Aula Magna del Palazzo delle Scuole elementari comunali, il vice Podestà sig. Gius. Viviani presentò all'intero Corpo insegnante, il nuovo direttore didattico sig. Bernardo Pantarotto, nativo di S. Stino di Livenza, proveniente da San Dona di Piave.

Erano intervenuti alla cerimonia anche i Ballila con il loro presidente signor Lino Morinetti e la loro Bandiera che raggiungeva la cerimonia con allegre note. Dopo i discorsi d'occasione, il Direttore didattico ringraziò tutti i presenti per la buona accoglienza fattagli.

**IN PRETURA**

Pretore dott. Bonacè - P. M. Pellegrini

Cancel. Corradini.

Gnesutta Gio. di Romano d'anni 37 e Gnesutta Romano fu Giacomo d'anni 64 di Morsano al Tagliamento; il primo imputato di omicidio al R.R. CC. di Cordovado ed il secondo di minacce con un tridente verso il nipote Gnesutta Pietro: il primo fu condannato a L. 100 di multa con la condizionale e assolto il secondo per aver agito per legittima difesa.

Cassin Gius. di Luigi d'anni 21 di S. Vito per omicidio al R.R. CC. di Morsano al Tagliamento; il primo fu condannato a L. 30 di multa.

Zanier Luigi fu Gio. d'anni 32 di S. Vito per ubriachezza e porto abusivo di coltello: condannato a giorni 2 di arresto e L. 30 di ammenda.

#### DAL PORDENONESE

##### Rinvia alla Corte d'Assise

Avele detto dell'infanticidio avvenuto a Rorai, e di cui si rese confessa certa Giovanna Lisotti.

La Lisotti in seguito alle risultanze della istruttoria è stata rinviata alla Corte d'Assise.

**PASIANO DI PORDENONE**

**Furto sacrilego a Visinale**

Il parroco di Visinale don Giuseppe Colledara ha denunciato ai carabinieri un furto avvenuto nella chiesa di Santa Maria.

Ignoti a mezzo di chiave falsa riuscirono ad aprire la cassetta per le elemosine del pane di San Antonio, rubandovi quanto vi era in essa, alcune decine di lire. Il furto avvenne durante la giornata poiché la chiesa rimane aperta sino all'imbrunire.

**S. VITO AL TAGLIAMENTO**

**Donazione al Comune**

Il nostro podestà è stato autorizzato ad accettare la donazione del terreno di ettari 95704, fatta dal con. Francesco e Lodovico Rota allo scopo di definire una controversia sorta con il Comune in relazione all'acquisto del fondo denominato «Patriarato».

**Nuovo direttore didattico**

Ieri mattina alle 10, nell'Aula Magna del Palazzo delle Scuole elementari comunali, il vice Podestà sig. Gius. Viviani presentò all'intero Corpo insegnante, il nuovo direttore didattico sig. Bernardo Pantarotto, nativo di S. Stino di Livenza, proveniente da San Dona di Piave.

Erano intervenuti alla cerimonia anche i Ballila con il loro presidente signor Lino Morinetti e la loro Bandiera che raggiungeva la cerimonia con allegre note. Dopo i discorsi d'occasione, il Direttore didattico ringraziò tutti i presenti per la buona accoglienza fattagli.

**IN PRETURA**

Pretore dott. Bonacè - P. M. Pellegrini

Cancel. Corradini.

Gnesutta Gio. di Romano d'anni 37 e Gnesutta Romano fu Giacomo d'anni 64 di Morsano al Tagliamento; il primo imputato di omicidio al R.R. CC. di Cordovado ed il secondo di minacce con un tridente verso il nipote Gnesutta Pietro: il primo fu condannato a L. 100 di multa con la condizionale e assolto il secondo per aver agito per legittima difesa.

Cassin Gius. di Luigi d'anni 21 di S. Vito per omicidio al R.R. CC. di Morsano al Tagliamento; il primo fu condannato a L. 30 di multa.

Zanier Luigi fu Gio. d'anni 32 di S. Vito per ubriachezza e porto abusivo di coltello: condannato a giorni 2 di arresto e L. 30 di ammenda.

#### Publicazioni di Friulani

##### L'ANEL DE' MAGHE CROCE

di una, ma la perde - e come! - di GIUSEPPE MARANGON (BEPI fronte alle grazie cittadinesche di DI LUISE) - Gorizia, ed. S. Poca-Larghera.

La sua uscita hanno spesso un sapore zurloniano che piace e convince. Buono è anche Zanùl, il giovane che si getta a capofitto nel giro della passione, incoerente, abbagliato, ma che ridiventa il buon ragazzo di prima appena liberato dall'incanto: più vero però nell'ardenza della passione che nel rinascimento. L'anel è la immagine della donna caduta nel vizio, la quale alla fiamma dell'amore si purifica e riacquista una verginità morale e quasi anche fisica. Peccato che c'è di mezzo la storia dell'anello e un po' anche quella della brava ragazza di Nene; altrimenti il dramma potrebbe finire con la purificazione, vale a dire con l'umanizzazione di lei. Invece, con qualche disparte, la rivediamo, strega schiva, appassire nella sua rovina tutto il mondo dei suoi immensi amori. Non è meno ben ritratta la vorrei più passionale, più energica e meno sospirata. Ottimo è invece Socrate: mi pare però che il Marangon lo abbia ricalcato un po' su Panzini, aggiungendogli di suo buon pazzo di quella non sempre castigata trasvolante eretica che, neppure ai friulani manca. Buono anche il figure secondario: Paride, Larghera e Catine, in quale ultima mi pare un po' troppo dotta specie quando si trova a tu per tu con Socrate e Paride.

Per concludere: penso che, rappresentata questa commedia dovessero sorridere, ebbene, più nello scene comiche, meno in quelle sentimentali che sono meno spontanee, per fortuna, poche. Che il Marangon è un vero comico di prima forza e nel genere comico, troverà una fonte ricca di successi.

##### La favola è questa: Zanùl, un giovane della buona società borghese friulana, resta impigliato nella magica rete della bella Circe la cui potenza magica proviene dall'anello che porta nel dito. Anche per Circe questo amore è fatale. Essa, fra le cui braccia son passati, dalle più oscure antichità ad oggi, tanti e tanti uomini accesi dalla passione della carne - e li ha poi tramutati in porci - al contatto con questo giovinotto quasi nuovo all'amore, si sente purificata ed inumana. **Eri una maghe, Ma cumò sei frute** *al par des altri frutis del to mond.* E gli fa dono, oltre che del suo corpo, dell'anello, fotato. Intanto Nene, la sua promessa, accompagnata dalla madre viene in cerca di Zanùl ed ha il primo dolore di vederlo in tenero abbracciamento con Circe, allontanarsi senza neppure accorgersi del suo disperato richiamo, come prima non ha sentito i richiami pieni di buon senso del suo fedel servitore Bortul. Attraverso un vivace susseguirsi di scene, nel secondo atto, assistiamo a una specie di congiura: i prendon parte Socrate a Paride, due pretendenti che fin dall'antichità invano sospirano l'amplesso della maga. Larghera l'ancella di lei è consapevole delle sue arti magiche, le due donne Nene e Catine e il buon Bortul, per cercar di strappare dal dito di Zanùl il terribile anello. Difatti, per pretesto di ungere le mani di Zanùl con un unguento portentoso che dovrebbe ristabilire le forze perdute in una notte d'amore, Bortul riesce ad impadronirsi dell'anello e a sostituirlo con un altro della stessa forma fornitogli da Socrate. E' il momento in cui l'incanto cessa nel regno di Circe. Soltanto ancora nella sua alcova, dove essa si rifugia ancora con Zanùl, esso persiste: sulla porta di questa s'arrestano gli uomini-morici che, cosa nuova, si sono voluti costringere fin nel palazzo, lì di seguente anche questo avanzo di fattura cadra. Però col primo sole, tutti gli interessati assistono ad una cerimonia di scioglimento che deve essere operata da Nene. Prima però di questa scena risolutiva, Socrate e Paride hanno il tempo di narrare a Nene i fatti della loro vita terrena fino al momento in cui vennero per via miracolosa, all'isola della maga. L'incanto riesce. Zanùl, come deluso da un sogno di passione, è ricaduto nell'amore di Nene e la maga, Circe, è mutata in una vecchia strega scontenta. L'isola è inghiottita dalle acque con tutti i suoi abitanti, compresa Larghera che vorrebbe seguire Bortul di cui s'è innamorata. Questo avviene dopo che Nene, a dispetto di Paride e di Socrate, che vorrebbero averlo per continuare l'incanto ai danni di Circe e a proprio vantaggio, ha lanciato l'anello fatale nel mare. I nostri friulani, dopo essere stati ospiti, per due giorni dell'isola maledetta che si spoglia di suoi salvi e sulla fragile barchetta la tornano a casa loro. Morale? Uomo togli l'anello a Circe. Ma già non c'è più né anello né Circe e quindi questa morale non vale. Bando agli scherzi: la morale c'è, ma è un'altra, e sana: «Amor vincit omnia» sulla buona passione. Ben descritti i caratteri. Socrate, monito riuscito e quello di Bortul, ottimo. Sancia Panza friulana con quel suo senso pratico e con quella sua pud, schiettezza che dice pane al pane, vino al vino, a che, in mezzo a tante stregonerie, non perde la testa.

#### Publicazioni di Friulani

##### L'ANEL DE' MAGHE CROCE

di una, ma la perde - e come! - di GIUSEPPE MARANGON (BEPI fronte alle grazie cittadinesche di DI LUISE) - Gorizia, ed. S. Poca-Larghera.

La sua uscita hanno spesso un sapore zurloniano che piace e convince. Buono è anche Zanùl, il giovane che si getta a capofitto nel giro della passione, incoerente, abbagliato, ma che ridiventa il buon ragazzo di prima appena liberato dall'incanto: più vero però nell'ardenza della passione che nel rinascimento. L'anel è la immagine della donna caduta nel vizio, la quale alla fiamma dell'amore si purifica e riacquista una verginità morale e quasi anche fisica. Peccato che c'è di mezzo la storia dell'anello e un po' anche quella della brava ragazza di Nene; altrimenti il dramma potrebbe finire con la purificazione, vale a dire con l'umanizzazione di lei. Invece, con qualche disparte, la rivediamo, strega schiva, appassire nella sua rovina tutto il mondo dei suoi immensi amori. Non è meno ben ritratta la vorrei più passionale, più energica e meno sospirata. Ottimo è invece Socrate: mi pare però che il Marangon lo abbia ricalcato un po' su Panzini, aggiungendogli di suo buon pazzo di quella non sempre castigata trasvolante eretica che, neppure ai friulani manca. Buono anche il figure secondario: Paride, Larghera e Catine, in quale ultima mi pare un po' troppo dotta specie quando si trova a tu per tu con Socrate e Paride.

Per concludere: penso che, rappresentata questa commedia dovessero sorridere, ebbene, più nello scene comiche, meno in quelle sentimentali che sono meno spontanee, per fortuna, poche. Che il Marangon è un vero comico di prima forza e nel genere comico, troverà una fonte ricca di successi.

##### La favola è questa: Zanùl, un giovane della buona società borghese friulana, resta impigliato nella magica rete della bella Circe la cui potenza magica proviene dall'anello che porta nel dito. Anche per Circe questo amore è fatale. Essa, fra le cui braccia son passati, dalle più oscure antichità ad oggi, tanti e tanti uomini accesi dalla passione della carne - e li ha poi tramutati in porci - al contatto con questo giovinotto quasi nuovo all'amore, si sente purificata ed inumana. **Eri una maghe, Ma cumò sei frute** *al par des altri frutis del to mond.* E gli fa dono, oltre che del suo corpo, dell'anello, fotato. Intanto Nene, la sua promessa, accompagnata dalla madre viene in cerca di Zanùl ed ha il primo dolore di vederlo in tenero abbracciamento con Circe, allontanarsi senza neppure accorgersi del suo disperato richiamo, come prima non ha sentito i richiami pieni di buon senso del suo fedel servitore Bortul. Attraverso un vivace susseguirsi di scene, nel secondo atto, assistiamo a una specie di congiura: i prendon parte Socrate a Paride, due pretendenti che fin dall'antichità invano sospirano l'amplesso della maga. Larghera l'ancella di lei è consapevole delle sue arti magiche, le due donne Nene e Catine e il buon Bortul, per cercar di strappare dal dito di Zanùl il terribile anello. Difatti, per pretesto di ungere le mani di Zanùl con un unguento portentoso che dovrebbe ristabilire le forze perdute in una notte d'amore, Bortul riesce ad impadronirsi dell'anello e a sostituirlo con un altro della stessa forma fornitogli da Socrate. E' il momento in cui l'incanto cessa nel regno di Circe. Soltanto ancora nella sua alcova, dove essa si rifugia ancora con Zanùl, esso persiste: sulla porta di questa s'arrestano gli uomini-morici che, cosa nuova, si sono voluti costringere fin nel palazzo, lì di seguente anche questo avanzo di fattura cadra. Però col primo sole, tutti gli interessati assistono ad una cerimonia di scioglimento che deve essere operata da Nene. Prima però di questa scena risolutiva, Socrate e Paride hanno il tempo di narrare a Nene i fatti della loro vita terrena fino al momento in cui vennero per via miracolosa, all'isola della maga. L'incanto riesce. Zanùl, come deluso da un sogno di passione, è ricaduto nell'amore di Nene e la maga, Circe, è mutata in una vecchia strega scontenta. L'isola è inghiottita dalle acque con tutti i suoi abitanti, compresa Larghera che vorrebbe seguire Bortul di cui s'è innamorata. Questo avviene dopo che Nene, a dispetto di Paride e di Socrate, che vorrebbero averlo per continuare l'incanto ai danni di Circe e a proprio vantaggio, ha lanciato l'anello fatale nel mare. I nostri friulani, dopo essere stati ospiti, per due giorni dell'isola maledetta che si spoglia di suoi salvi e sulla fragile barchetta la tornano a casa loro. Morale? Uomo togli l'anello a Circe. Ma già non c'è più né anello né Circe e quindi questa morale non vale. Bando agli scherzi: la morale c'è, ma è un'altra, e sana: «Amor vincit omnia» sulla buona passione. Ben descritti i caratteri. Socrate, monito riuscito e quello di Bortul, ottimo. Sancia Panza friulana con quel suo senso pratico e con quella sua pud, schiettezza che dice pane al pane, vino al vino, a che, in mezzo a tante stregonerie, non perde la testa.

##### La favola è questa: Zanùl, un giovane della buona società borghese friulana, resta impigliato nella magica rete della bella Circe la cui potenza magica proviene dall'anello che porta nel dito. Anche per Circe questo amore è fatale. Essa, fra le cui braccia son passati, dalle più oscure antichità ad oggi, tanti e tanti uomini accesi dalla passione della carne - e li ha poi tramutati in porci - al contatto con questo giovinotto quasi nuovo all'amore, si sente purificata ed inumana. **Eri una maghe, Ma cumò sei frute** *al par des altri frutis del to mond.* E gli fa dono, oltre che del suo corpo, dell'anello, fotato. Intanto Nene, la sua promessa, accompagnata dalla madre viene in cerca di Zanùl ed ha il primo dolore di vederlo in tenero abbracciamento con Circe, allontanarsi senza neppure accorgersi del suo disperato richiamo, come prima non ha sentito i richiami pieni di buon senso del suo fedel servitore Bortul. Attraverso un vivace susseguirsi di scene, nel secondo atto, assistiamo a una specie di congiura: i prendon parte Socrate a Paride, due pretendenti che fin dall'antichità invano sospirano l'amplesso della maga. Larghera l'ancella di lei è consapevole delle sue arti magiche, le due donne Nene e Catine e il buon Bortul, per cercar di strappare dal dito di Zanùl il terribile anello. Difatti, per pretesto di ungere le mani di Zanùl con un unguento portentoso che dovrebbe ristabilire le forze perdute in una notte d'amore, Bortul riesce ad impadronirsi dell'anello e a sostituirlo con un altro della stessa forma fornitogli da Socrate. E' il momento in cui l'incanto cessa nel regno di Circe. Soltanto ancora nella sua alcova, dove essa si rifugia ancora con Zanùl, esso persiste: sulla porta di questa s'arrestano gli uomini-morici che, cosa nuova, si sono voluti costringere fin nel palazzo, lì di seguente anche questo avanzo di fattura cadra. Però col primo sole, tutti gli interessati assistono ad una cerimonia di scioglimento che deve essere operata da Nene. Prima però di questa scena risolutiva, Socrate e Paride hanno il tempo di narrare a Nene i fatti della loro vita terrena fino al momento in cui vennero per via miracolosa, all'isola della maga. L'incanto riesce. Zanùl, come deluso da un sogno di passione, è ricaduto nell'amore di Nene e la maga, Circe, è mutata in una vecchia strega scontenta. L'isola è inghiottita dalle acque con tutti i suoi abitanti, compresa Larghera che vorrebbe seguire Bortul di cui s'è innamorata. Questo avviene dopo che Nene, a dispetto di Paride e di Socrate, che vorrebbero averlo per continuare l'incanto ai danni di Circe e a proprio vantaggio, ha lanciato l'anello fatale nel mare. I nostri friulani, dopo essere stati ospiti, per due giorni dell'isola maledetta che si spoglia di suoi salvi e sulla fragile barchetta la tornano a casa loro. Morale? Uomo togli l'anello a Circe. Ma già non c'è più né anello né Circe e quindi questa morale non vale. Bando agli scherzi: la morale c'è, ma è un'altra, e sana: «Amor vincit omnia» sulla buona passione. Ben descritti i caratteri. Socrate, monito riuscito e quello di Bortul, ottimo. Sancia Panza friulana con quel suo senso pratico e con quella sua pud, schiettezza che dice pane al pane, vino al vino, a che, in mezzo a tante stregonerie, non perde la testa.

##### La favola è questa: Zanùl, un giovane della buona società borghese friulana, resta impigliato nella magica rete della bella Circe la cui potenza magica proviene dall'anello che porta nel dito. Anche per Circe questo amore è fatale. Essa, fra le cui braccia son passati, dalle più oscure antichità ad oggi, tanti e tanti uomini accesi dalla passione della carne - e li ha poi tramutati in porci - al contatto con questo giovinotto quasi nuovo all'amore, si sente purificata ed inumana. **Eri una maghe, Ma cumò sei frute** *al par des altri frutis del to mond.* E gli fa dono, oltre che del suo corpo, dell'anello, fotato. Intanto Nene, la sua promessa, accompagnata dalla madre viene in cerca di Zanùl ed ha il primo dolore di vederlo in tenero abbracciamento con Circe, allontanarsi senza neppure accorgersi del suo disperato richiamo, come prima non ha sentito i richiami pieni di buon senso del suo fedel servitore Bortul. Attraverso un vivace susseguirsi di scene, nel secondo atto, assistiamo a una specie di congiura: i prendon parte Socrate a Paride, due pretendenti che fin dall'antichità invano sospirano l'amplesso della maga. Larghera l'ancella di lei è consapevole delle sue arti magiche, le due donne Nene e Catine e il buon Bortul, per cercar di strappare dal dito di Zanùl il terribile anello. Difatti, per pretesto di ungere le mani di Zanùl con un unguento portentoso che dovrebbe ristabilire le forze perdute in una notte d'amore, Bortul riesce ad impadronirsi dell'anello e a sostituirlo con un altro della stessa forma fornitogli da Socrate. E' il momento in cui l'incanto cessa nel regno di Circe. Soltanto ancora nella sua alcova, dove essa si rifugia ancora con Zanùl, esso persiste: sulla porta di questa s'arrestano gli uomini-morici che, cosa nuova, si sono voluti costringere fin nel palazzo, lì di seguente anche questo avanzo di fattura cadra. Però col primo sole, tutti gli interessati assistono ad una cerimonia di scioglimento che deve essere operata da Nene. Prima però di questa scena risolutiva, Socrate e Paride hanno il tempo di narrare a Nene i fatti della loro vita terrena fino al momento in cui vennero per via miracolosa, all'isola della maga. L'incanto riesce. Zanùl, come deluso da un sogno di passione, è ricaduto nell'amore di Nene e la maga, Circe, è mutata in una vecchia strega scontenta. L'isola è inghiottita dalle acque con tutti i suoi abitanti, compresa Larghera che vorrebbe seguire Bortul di cui s'è innamorata. Questo avviene dopo che Nene, a dispetto di Paride e di Socrate, che vorrebbero averlo per continuare l'incanto ai danni di Circe e a proprio vantaggio, ha lanciato l'anello fatale nel mare. I nostri friulani, dopo essere stati ospiti, per due giorni dell'isola maledetta che si spoglia di suoi salvi e sulla fragile barchetta la tornano a casa loro. Morale? Uomo togli l'anello a Circe. Ma già non c'è più né anello né Circe e quindi questa morale non vale. Bando agli scherzi: la morale c'è, ma è un'altra, e sana: «Amor vincit omnia» sulla buona passione. Ben descritti i caratteri. Socrate, monito riuscito e quello di Bortul, ottimo. Sancia Panza friulana con quel suo senso pratico e con quella sua pud, schiettezza che dice pane al pane, vino al vino, a che, in mezzo a tante stregonerie, non perde la testa.

##### La favola è questa: Zanùl, un giovane della buona società borghese friulana, resta impigliato nella magica rete della bella Circe la cui potenza magica proviene dall'anello che porta nel dito. Anche per Circe questo amore è fatale. Essa, fra le cui braccia son passati, dalle più oscure antichità ad oggi, tanti e tanti uomini accesi dalla passione della carne - e li ha poi tramutati in porci - al contatto con questo giovinotto quasi nuovo all'amore, si sente purificata ed inumana. **Eri una maghe, Ma cumò sei frute** *al par des altri frutis del to mond.* E gli fa dono, oltre che del suo corpo, dell'anello, fotato. Intanto Nene, la sua promessa, accompagnata dalla madre viene in cerca di Zanùl ed ha il primo dolore di vederlo in tenero abbracciamento con Circe, allontanarsi senza neppure accorgersi del suo disperato richiamo, come prima non ha sentito i richiami pieni di buon senso del suo fedel servitore Bortul. Attraverso un vivace susseguirsi di scene, nel secondo atto, assistiamo a una specie di congiura: i prendon parte Socrate a Paride, due pretendenti che fin dall'antichità invano sospirano l'amplesso della maga. Larghera l'ancella di lei è consapevole delle sue arti magiche, le due donne Nene e Catine e il buon Bortul, per cercar di strappare dal dito di Zanùl il terribile anello. Difatti, per pretesto di ungere le mani di Zanùl con un unguento portentoso che dovrebbe ristabilire le forze perdute in una notte d'amore, Bortul riesce ad impadronirsi dell'anello e a sostituirlo con un altro della stessa forma fornitogli da Socrate. E' il momento in cui l'incanto cessa nel regno di Circe. Soltanto ancora nella sua alcova, dove essa si rifugia ancora con Zanùl, esso persiste: sulla porta di questa s'arrestano gli uomini-morici che, cosa nuova, si sono voluti costringere fin nel palazzo, lì di seguente anche questo avanzo di fattura cadra. Però col primo sole, tutti gli interessati assistono ad una cerimonia di scioglimento che deve essere operata da Nene. Prima però di questa scena risolutiva, Socrate e Paride hanno il tempo di narrare a Nene i fatti della loro vita terrena fino al momento in cui vennero per via miracolosa, all'isola della maga. L'incanto riesce. Zanùl, come deluso da un sogno di passione, è ricaduto nell'amore di Nene e la maga, Circe, è mutata in una vecchia strega scontenta. L'isola è inghiottita dalle acque con tutti i suoi abitanti, compresa Larghera che vorrebbe seguire Bortul di cui s'è innamorata. Questo avviene dopo che Nene, a dispetto di Paride e di Socrate, che vorrebbero averlo per continuare l'incanto ai danni di Circe e a proprio vantaggio, ha lanciato l'anello fatale nel mare. I nostri friulani, dopo essere stati ospiti, per due giorni dell'isola maledetta che si spoglia di suoi salvi e sulla fragile barchetta la tornano a casa loro. Morale? Uomo togli l'anello a Circe. Ma già non c'è più né anello né Circe e quindi questa morale non vale. Bando agli scherzi: la morale c'è, ma è un'altra, e sana: «Amor vincit omnia» sulla buona passione. Ben descritti i caratteri. Socrate, monito riuscito e quello di Bortul, ottimo. Sancia Panza friulana con quel suo senso pratico e con quella sua pud, schiettezza che dice pane al pane, vino al vino, a che, in mezzo a tante stregonerie, non perde la testa.

##### La favola è questa: Zanùl, un giovane della buona società borghese friulana, resta impigliato nella magica rete della bella Circe la cui potenza magica proviene dall'anello che porta nel dito. Anche per Circe questo amore è fatale. Essa, fra le cui braccia son passati, dalle più oscure antichità ad oggi, tanti e tanti uomini accesi dalla passione della carne - e li ha poi tramutati in porci - al contatto con questo giovinotto quasi nuovo all'amore, si sente purificata ed inumana. **Eri una maghe, Ma cumò sei frute** *al par des altri frutis del to mond.* E gli fa dono, oltre che del suo corpo, dell'anello, fotato. Intanto Nene, la sua promessa, accompagnata dalla madre viene in cerca di Zanùl ed ha il primo dolore di vederlo in tenero abbracciamento con Circe, allontanarsi senza neppure accorgersi del suo disperato richiamo, come prima non ha sentito i richiami pieni di buon senso del suo fedel servitore Bortul. Attraverso un vivace susseguirsi di scene, nel secondo atto, assistiamo a una specie di congiura: i prendon parte Socrate a Paride, due pretendenti che fin dall'antichità invano sospirano l'amplesso della maga. Larghera l'ancella di lei è consapevole delle sue arti magiche, le due donne Nene e Catine e il buon Bortul, per cercar di strappare dal dito di Zanùl il terribile anello. Difatti, per pretesto di ungere le mani di Zanùl con un unguento portentoso che dovrebbe ristabilire le forze perdute in una notte d'amore, Bortul riesce ad impadronirsi dell'anello e a sostituirlo con un altro della stessa forma fornitogli da Socrate. E' il momento in cui l'incanto cessa nel regno di Circe. Soltanto ancora nella sua alcova, dove essa si rifugia ancora con Zanùl, esso persiste: sulla porta di questa s'arrestano gli uomini-morici che, cosa nuova, si sono voluti costringere fin nel palazzo, lì di seguente anche questo avanzo di fattura cadra. Però col primo sole, tutti gli interessati assistono ad una cerimonia di scioglimento che deve essere operata da Nene. Prima però di questa scena risolutiva, Socrate e Paride hanno il tempo di narrare a Nene i fatti della loro vita terrena fino al











